

МАУДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми

**Подготовка учащихся к научно-практической конференции
в школе искусств.**

*Педагог высшей квалификационной категории,
Новик Надежда Георгиевна*

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует.

Сегодня на 1 место в развивающей школе и в дополнительном образовании выходит личность ребёнка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют: традиционные технологии, игровые технологии, текстовые технологии, интегральные технологии, групповые технологии с их разновидностями: дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия – НПК. У средних и старших школьников это выполнение творческих проектов, исследовательская работа с активным использованием современных информационных технологий.

Как известно, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) оказывают активное влияние на процесс обучения и воспитания учащихся, т. к. изменяют схему передачи знаний и методы обучения. Они связаны с применением компьютеров, телекоммуникаций, специального оборудования, программных средств, систем обработки информации, хранения информации и т.п.

Среди направлений внедрения ИКТ в сферу развивающего образования можно отметить:

- использование интернета – глобальной информационной сети;
- новые формы предъявления знаний: интерактивные, мультимедийные и др.

ИКТ – это новые возможности познания окружающего мира:

- доступ к мировым информационным ресурсам;
- новые возможности в поиске, отборе и формировании информации, исследовательская деятельность учащихся.

Важную роль в работе с ИКТ играет научный руководитель – педагог, владеющий современными технологиями, который должен научить школьника ориентироваться в огромном потоке информации, в её качестве, в её актуальности.

Кроме того, применение ИКТ существенно экономит время перегруженных сегодня учащихся. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов находится по адресу: <http://school-collection.edu.ru> .

Содержание единой коллекции представляет огромный интерес для дополнительного образования. В каталоге можно найти доступ к:

- методическим рекомендациям;
- инновационным учебным материалам;

Есть огромный материал по следующим направлениям: культурно- историческое наследие, музыка (русская классическая музыка, зарубежная классическая музыка), литература (русская и зарубежная художественная литература), живопись (произведения из собрания Государственной Третьяковской галереи, Русского музея и др.). Все это ведет к повышению образования во всех регионах России.

Одной из форм деятельности учащихся с глубоким использованием ИКТ является подготовка к научно-практической конференции, что даёт современному ученику развить свой интеллект, повысить уровень знаний и эрудицию. В ходе работы над темой ученик осознаёт свою значимость, знакомится с методами научной работы. Школьные НПК являются итогом многочисленной исследовательской, творческой деятельности учеников и их педагогов. Они дают возможность проявить качества характера, т.е. являются своеобразным психологическим тренингом. Во время подготовки к научной конференции с использованием информационных технологий реализуются следующие принципы обучения:

- принцип научности проявляется в расширении терминологической лексики учащихся, умению свободно оперировать межпредметными понятиями (из литературы, живописи, истории и т.п.);
- принцип системности и последовательности выражается в анализе, синтезе и обобщении знаний;
- на принцип научности опирается принцип перспективности, являющийся основополагающим в системе развивающего обучения. При подготовке к научной конференции ученик идет к неизведанному.

В нашей «Детской школе искусств» Мотовилихинского района уже много лет проводятся открытые межмуниципальные НПК учащихся, завершающиеся фестивалями. В рамках творческого образовательного проекта «Звуки мира» прошли конференции, посвященные культуре скандинавских стран в 2011, культуре Австрии в 2012г, «Испания в музыке танца, поэзии и живописи» в 2013г, «Секреты страны восходящего солнца. Искусство и культура Японии» в 2016г, «Звуки мира. Франция» в 2016г. А также в рамках года ли-

тературы в 2015г прошла НПК «Русская литература и музыка: источники вдохновения.».

Ежегодная разнообразная реализация проекта предполагает выставку художественного творчества детей, серии просветительских концертов, фестивали, как итог исследовательской работы, начатый с серьёзной подготовки к НПК.

Среди целей конференции:

- привлечение учащихся к исследовательской деятельности;
- побуждение учащихся к самообразованию. Развитие умения самостоятельной работы с дополнительной литературой, с электронными носителями;
- способствование развитию коммуникативных связей и созданию благоприятных условий для обмена опытом по ведению научно-исследовательской и практической работы как обучающихся, так и руководителей проекта.

Один из принципов конференции – принцип открытости: ученик любого класса, любой специальности может принять в ней участие.

Выступление на конференции предполагает чтение рефератов с использованием мультимедиа-презентации. Все доклады, представленные учащимися, свидетельствуют о том, что выполненные работы способствовали развитию интеллектуального потенциала учащегося, привили навыки самостоятельной работы. На проектно-исследовательских конференциях было представлено более 120 работ учащихся разного возраста выполненных с использованием различных компьютерных программ. Реализация компьютерных технологий предполагает использование следующих способов работы с информацией:

- обработка текстовой информации (у всех докладчиков);
- обработка мультимедийной информации: графической, звуковой, анимационной, видео (у всех докладчиков);
- обработка данных: электронные таблицы, база данных.

Хотелось бы познакомить аудиторию с некоторыми темами НПК.

Итак, НПК: «Звуки мира Испания в музыке, поэзии, живописи». Состоялась 1.12.2013. Приняли участие 18 учащихся:

1. Соснина Елена «Испанский театр Возрождения» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Стародубцева Л.В.
2. Окулова Ольга «Музыкальные инструменты Испании» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Кылосова И. Н.

3. Филимонов Егор «Творчество Диего Веласкеса» ДШИ №13, руководитель Ленских Н. Н.
4. Болотова Антонина «Путешествие М. Глинки в Испанию» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Паульс И. П.
5. Яковлева Татьяна «Мануэль де Фалья и Сергей Дягилев» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Никонорова Ж. В.
6. Бывальцева Алина «Великие исполнители Испании: Хосе Карерас» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Новик Н. Г.
7. Чайникова Надежда, Иванова Екатерина «Пермь-Испания. Культурные связи» ДШИ Мотовилихинского района, руководители Гостева А. М., Валюшина О.Н.
8. Рогожников М. «Собор Саграда Фамилия в Барселоне» ДШИ №13, руководитель Ленских Н.Н.

Открытая межмуниципальная НПК «Секреты страны восходящего солнца. Искусство и культура Японии.» состоялась 30.01.2016. Приняли участие 28 учащихся, 10 педагогов. Среди тем:

1. Позднякова Евгения «Взаимопроникновение традиций японской и европейской музыки. Произведения для фортепиано японских композиторов» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми
2. Батталова Виктория «Мифология Японии. Кошки» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Новик Н. Г.
3. Меспахова Анастасия «Символика цвета» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Новик Н. Г.
4. Любимова Надежда «Батик и искусство росписи ширм» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Штейникова Г. Ш.
5. Чебан Татьяна «Аниме в японской культуре и мире. (История и особенности)» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Паульс И. П.
6. Корепанова Полина «Суми-э как феномен восточного изобразительного искусства» МАУ ДО «Детская школа искусств №13», руководитель Руднева Д. А.
7. Зинатулина Алиса «Композитор Джо Хисаиши и его работы для студии Ghibli» МБУ ДО «Полазненская детская школа искусств», руководитель Никонорова Н. С.
8. Поденщикова Жанна «Музыкальный инструмент кото» МБУ ДО «Полазненская детская школа искусств», руководитель Зенкова Е. Н.

Открытая межмуниципальная НПК учащихся и преподавателей ДШ и ДМШ «Звуки мира. Франция» состоялась 03.12.2015, в которой приняли участие 34 учащихся и 17 педагогов.

1. Орлова Екатерина, Орлова Полина «Прекрасные сады Версаля» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Новик Н. Г.
2. Меспахова Анастасия «Выдающийся фантаст и музыкант Жюль Верн» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Новик Н. Г.
3. Меркушева Анастасия «Достопримечательности Парижа» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Валюшина О. Н.
4. Лютина Злата «Марсельеза, как национальный символ Франции» Полазненская ДШИ, руководитель Любянина О. Г.
5. Рожина Софья «Прекрасное в малом: декоративно-прикладное искусство в стиле рококо» МАУ ДО «Детская школа искусств №13» г. Перми, руководитель Руднеева Д. А.
6. Мехоношина Марианна «Средневековое искусство трубадуров и труверов во Франции» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Архипова В. Е.
7. Шевлякова Ольга «Клод Моне» Полазненская ДШИ, руководитель Сергеева Л. Н.
8. Святобог Анна «Французские танцы в «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» и во «Французских сюитах» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Архипова В. Е.
9. Рахматулина Регина «Жан-Поль Бельмондо» ДШИ Мотовилихинского района, руководитель Давыдова Н. В.

Часто свои работы ученики представляют в последующем, на других уровнях: так ученицы Орлова. П и Орлова. К стали обладателями диплома победителя I степени международного творческого конкурса «Мир одарённости».

28.11.2015 состоялась открытая межмуниципальная НПК учащихся и преподавателей ДШИ и ДМШ в рамках года литературы «Русская литература и музыка: источники вдохновения» (33 участника):

1. Ураева Анастасия «Гений чистой красоты... Глинка и Пушкин» Отделение ДОД ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж», руководитель Никулина Ж. Г.
2. Мусина Дина «Звук, выражающий слово. История одного романса» Отделение ДОД ГБОУ СПО «Пермский музыкальный колледж», руководитель Шилова Л. Н.
3. Ершова Полина, Боровских Наталья, Кольцов Никита «Проблема главного героя в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин»» МАУ ДО ДШИ №4 г. Перми, руководители Толкач С. А, Коротких Н. Ю.
4. Усаева Аида «Поэма «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь» А. П Бородин» МБОУ ДОД ДШИ с. Барда, руководитель Иманаева А. Р, Маматова Л. Р.

5. Артемьева Софья «Образ Демона в творчестве Лермонтова и Врубеля» МАУ ДО ДШИ г. Краснокамска, руководитель Артемьева Т. Н.
6. Дворникова Анна «История Анны (История создания балета «Анюта» В. Гаврилина по повести А. Чехова «Анна на шее»)» МАУ ДО ДШИ г. Горнозаводск, руководитель Костарева Н. Л.
7. Захарова Алена «Средства музыкальной выразительности в создании сказочных образов композитора Н. А Римского-Корсакова» МБОУ ДО Зюкайская ДМШ, руководитель Пинаева В. Р.
8. Мозжегорова Алёна «Многогранность таланта (личность А. С Грибоедова) Детская школа искусств №13, руководитель Ленских Н. Н.
9. Зорина Алена «Гений и злодейство...» (Маленькая трагедия «Моцарта и Сальери» А. Пушкина и Н. Римского-Корсакова) МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Новик Н. Г.
10. Магасумова Камилла «Пиковая дама. Порок или любовь?» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Новик Н. Г.
11. Меспахова Анастасия «Испытанный временем» (О романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» МАУ ДО ДШИ Мотовилихинского района г. Перми, руководитель Новик Н. Г.

Продолжение этой работы – выступление на III открытой НПК учащихся ДШИ и ДМШ Пермского края «Музыка: от изучения к исследованию». Меспахова Анастасия получила «Золотой сертификат».

Сегодня информационные технологии позволяют создавать презентации с внедрением аудио и видео вставок , что продемонстрировали многие докладчики, делать их динамичными и интересными.

Мультимедиа презентации позволяют учащемуся реализовать своё «я», создаёт для него ситуацию успеха, способствует его саморазвитию, самосовершенствованию, развитию творческих способностей.

Доступ к мировым информационным ресурсам через интернет - это, прежде всего, сайты издательств и библиотек, это лучшие концертные залы и исполнители.

В настоящее время всё более и более актуальным становится использование компьютерных технологий в развивающем обучении, что ведёт к повышению качества дополнительного образования детей во многих регионах России.